

情報大ってどんな大学？

情報大は平成10年に創立されたまだ“若い”大学です。

学問の神様である菅原道真公が祀られている太宰府天満宮から徒歩約10分。緑豊かで静かな環境の中にキャンパスがあります。

一学部二学科（経営情報学部の中に経営情報学科と情報ネットワーク学科を設置）というこじんまりとした大学ですが、そのため教員と学生、学生同士が親しみやすく和気あいあいのムード。

情報大の授業では、経営・会計・情報分野の専門知識・技術を初歩から応用まで学んでいきます。

それだけではなく英語をはじめとする語学、文学や芸術論、就職に備えたキャリアデザインなどバラエティに富んだ授業があります。

特に重視しているのが社会で役立つ資格取得のための教育。

経営情報学科の学生は日商簿記3級以上、情報ネットワーク学科の学生はITパスポートをそれぞれ卒業までに取得してもらうために、情報大は全力で学生を支援します。

就職は優良企業の経営者団体「福岡県中小企業同友会」と提携して、学生の希望する企業に就職できるように全面的にバックアップ。

いま、情報大は、教育だけでなくサークル活動や学生生活などさまざまな分野で改革が進行中。

ぜひキャンパスに訪れてみてください。
きっと新しい情報大に出会えますよ！！



情熱！！ クラブ活動！！

吹奏楽部 学生インタビュー “人生で何か大切なものがつかめる”

本年度（2014年度）から、吹奏楽部がスタートしました。音楽監督・常任指揮者として、あの「吹奏楽の神様」屋比久勲先生を本学教授にお迎えし、そしてマーチング部門で数々の業績を残されている中山彰信教授を顧問・常任指揮者として、充実の指導体制を整えました。

まだ部員は3人しかいませんが、防音設備が整った本学1号館401教室で和気あいあいのムードで練習に励んでいます。練習がちょうど終わった頃に楽しいお話を伺いました。

一年生 内野鼓さん（福岡工大城東高校出身：福岡）
一年生 近藤未南美さん（扇町総合高校出身：大阪）
一年生 窪田麻里さん（出水中央高校出身：鹿児島）



ー3人とも入学して間もないですが、九州情報大学の感想を教えてください。大学の授業を受けてどうでしたか？

内：同じ年代の日本人の女子が少ないけど、留学生が多くて、とてもグローバルな感じです。

OPEN CAMPUS 2014 体験型オープンキャンパス開催
自分の未来に新しい発見があるかも！？



7/21(祝) 各日程 10:00～15:00
8/31(日)
10/13(祝) 推薦指定寮無料 体験宿泊あり 要申込

全体説明（入試概要 奨学金制度 就職状況 資格取得プログラム）、コース別体験コーナー、学食体験 サークル紹介など

詳細は、本学HPをごらんください。お問い合わせ（体験宿泊申し込み）は入試広報課まで
TEL 092-928-4000 e-mail nyushi@kiis.ac.jp

大学の授業は高校とは違って、経営学など専門的なものがあるのでついていけるかどうか不安だったけど、なんとか頑張ってます。

窪：情報大に入ってよかったですよ！ 私は進学よりも就職を考えていたけど、高校の先生から情報大はパソコンが詳しく勉強できるし、吹奏楽部を新たに立ち上げるからどうかと勧められて、受験したんです。情報大は他の大学とは違って少人数だし、先生や他の学生とも距離が近いから、すぐに親しくなれるし、いいムードですよ。授業は高校とは内容もレベルも違うけど、慣れたらなんとかなるかなー（笑）

ー 3人とも親もとからは離れて一人住まいだとお聞きしましたけど…

内：それぞれのアパートが近いので、いっしょに食事したり、楽しいですよ。ただ、身の回りのことなど何でも一人でしないといけないので、やっぱりお母さんのありがたみをあらためて感じているところです（笑）。

ー 情報大の吹奏楽部は、‘あの’屋比久先生を本学教授にお迎えし、またマーチング部門では指導に定評のある中山教授のお二人の指導のもと、今年からスタートしました。吹奏楽部の活動の様子を教えてください。

窪：まだ部員が3人しかいませんが、本当にー（いち）からのスタートです。だけど最初何かを作り上げていくことに楽しさや喜びを感じています。新しい発見の連続です。

近：あの有名な屋比久先生にご指導を受けることに、自分自身ある意味で「驚き」でいっぱいなんです。先生は演奏するうえでの具体的なイメージをわかりやすく教えてくださいます。だから先生のご指導のおかげで演奏しやすくなるし、意欲も湧いてきますよ。

ー 吹奏楽部の今後の目標は？

内：部員を増やしてコンクールに出場したいですね！

窪：まだ部員は3人しかいないけど、情報大といったら吹奏楽部と言われるほど立派な部活に育てたいですね。



ー 情報大の受験を考えている高校生、特に高校で吹奏楽をやっている生徒に一言お願いします。

近：吹奏楽はみんなの気持ちがうまく合ったとき、とってもいい演奏ができます。それが気持ちがいいんですよねー！ 高校生の皆さん 待ってます！

窪：高校のときは吹奏楽をやめたいと思った時もあったけど、でも続けてきてよかったです。

初心者歓迎です。初心者のほうが変な‘クセ’がついていないから、かえっていい場合もありますよね。それに初心者のうちから屋比久先生にご指導いただけるなんて、本当に夢のようです。大事なのはやる気！ 大学4年間で吹奏楽を続ければ、きっと上手になると思いますよ。

内：吹奏楽を続けたいなら、情報大はとてもいい環境だと思いますよ。部活としてはまだまだ最初の段階だけど、いっしょに何かを作り上げることができるんじゃないかなと思います。これからの人生で何か大切なものがつかめるような気がします。

ー なるほどー 皆さんの活動に期待しています。頑張ってください。楽しいお話ありがとうございました。

