

科目名 Class	入学年度 Admission Year	開講学年・学期 School Year, Semester	単位数 Credit	必・選	授業担当者 Instructor	実務 経験
基礎デザイン	～218	1年生・後期	2単位	選択	富田 真矢	
履修の前提条件						
①色彩や造形について関心を持ち、発想を展開することに興味を持っていること。 ②色鉛筆での作品制作が中心となるので、丁寧に描く技術が必要となります。						
授業概要 (Course Outline)						
毎回、発想と表現に関する課題を色鉛筆で制作します。 作品の制作を通して、発想力や表現力を身につけていきます。						
授業を通して修得できる力 (Competency Goals)						
知識・理解の観点 Knowledge and Understanding	多文化・異文化に関する知識の理解 Multiple Culture / Different Culture					
	人類の文化・社会と自然に関する知識の理解 Human Culture / Society / Nature					○
汎用的技能の観点 Generic Skills	コミュニケーション・スキル Reading / Writing / Speaking / Listening					○
	数量的スキル Mathematics					
	情報リテラシー Information Literacy					
	論理的思考力 Logical Thinking / Creative Thinking					
	問題解決力 Problem Solving					○
態度・志向性の観点 Personal Qualities	建学の精神 University Founding Philosophy					
	自己管理力 Self-management					
	チームワーク Teamwork					
	リーダーシップ Leadership					
	倫理観 Ethical Sense					
	市民としての社会的責任 Social Responsibility					
生涯学習力 Lifelong Learning					○	
到達目標 (Objectives)						
デザイン分野の中において特に発想する力と、それを表現する描写力を身につけていきます。						
事前学習の内容	各回の課題について、メディアなどで調べておくこと。					
事後学習の内容	完成できなかった作品の制作。完成後の反省点を作品の裏に文章で記述する。					
能動的学習【アクティブラーニング】の内容 (Active Learning)						
毎回、課題制作の方向性について対話形式で説明しますので、積極的な発言をお願いします。						
教員との連絡方法・オフィスアワー (Office Hour)						
出講日は水曜日1時限目のみとなりますので、それ以外の連絡等は教務課の方へお願いします。						
その他 (Others)・外部試験との関連・学習の確認(ポートフォリオの作成と提出)について						
ポートフォリオシート「科目別履修確認チェック表」に必要事項を記入し最終講義時に提出して下さい。						

授業計画 (Course Schedule)			
テーマ Theme			
第1回	連想イラスト ①形態からの連想		
第2回	連想イラスト ②色彩からの連想 ※この回から毎回、色鉛筆を使います		
第3回	連想イラスト ③イメージの連想		
第4回	透明感の表現 ①減法混色(形態が重なった部分を暗くする)		
第5回	透明感の表現 ②加法混色(形態が重なった部分を明るくする)		
第6回	グリッド表現(グリッドに沿って形態をつくる)①植物		
第7回	グリッド表現 ②動物		
第8回	イメージの共有(7つのテーマから連想する物を重複させて描画する)		
第9回	形はめ絵(与えられた形態を含む物を作画する)		
第10回	四季のイメージ(四季を色と形で抽象的に表現する)		
第11回	レリーフ表現(色鉛筆の濃淡で形態を立体的に表現する)		
第12回	書体とイメージ(書体を変化させて、喜怒哀楽を表現する)		
第13回	色彩の印象(色の持つ印象を操作して、蝶の性格を表現する)		
第14回	詩(詩を読んで、そのイメージを表現する)		
第15回	4コマ漫画(与えられた1コマ目の絵から4コマ漫画を考え作画する)		
第16回	課題評価、まとめ		
教科書 (Textbooks)			
書名 Title	著者名 Author	出版社 Publisher	ISBNコード ISBN Code
毎回、制作用のプリントを配布します			
参考文献 (Reference Books)			
書名 Title	著者名 Author	出版社 Publisher	ISBNコード ISBN Code
色彩の科学	金子 隆芳	岩波書店	4004300444
成績評価方法 (Grading Criteria / Method of Evaluation)			
<p>平常点(60%) 作品(40%) 平常点は授業中の制作態度、用具の準備などです。</p> <p>①課題の意図に沿った発想をしているか ②発想したことを効果的に、丁寧に表現しているか</p>			